



centro autorizzato:
macrovision®



AUTHORING



www.artevideo.net
e-mail: info@artevideo.net

COMUNICATO STAMPA
AGGIORNATO LUGLIO 2007

Arte Video snc

di Claudio Zorzenon e Giuseppe Tissino

Contrada Villachiara, 30/H - 33057 – Palmanova (UD) - Tel e Fax 0432.923649 - C.F. e P.IVA 01823660301
www.artevideo.net - info@artevideo.net - www.servicedvd.it - info@servicedvd.it

PRESENTAZIONE AZIENDA

Il grande cinema passa anche a Palmanova ...

Arte Video, azienda situata nella città Stellata, fornisce servizi di Authoring DVD (creazione del primo master su Digital Linear Tape per la replicazione) per le più famose case di produzione cinematografica Italiana. Tra i principali clienti annovera Dolmen, General Video Recording, Cecchi Gori Home Video, Mikado Film, Medusa Video, E-Mik, PlayPress Publishing, Federal Video, Panini e Delta Home Video.

Fondata nel 1993 dagli attuali soci Giuseppe Tissino e Claudio Zorzenon, Arte Video è un'azienda in costante sviluppo, dedicata fin dalla sua nascita alle produzioni di elevata qualità.

Presente sul mercato fin dal 1994 con sistemi di produzione digitale, nel 1997 Arte Video inizia ad affermarsi nel settore delle produzioni DVD con i primi sistemi di Authoring, specializzandosi ora con postazioni dedicate e softwares tra i più evoluti, come il Sonic SCENARIST PRO (The Hollywood standard in DVD). L'impegno costante nella gestione ottimale delle immagini si è ulteriormente rafforzato grazie ai sistemi digitali non compressi in SD (Standard Definition) e HD (High Definition) ed alla elevata qualità delle stazioni di grafica 3D curate da alcuni anni da Mitja Ambrozelj. Nel 2003 l'azienda entra a far parte dell'UNIVIDEO, Unione Italiana Editoria Audiovisiva.

I prodotti e le potenzialità dei sistemi di Post-produzione, combinati con l'esperienza dello staff audiovisivo, evidenziano l'impegno assunto per offrire ai clienti un prodotto globale di altissimo livello.

Oltre 500 sono i DVD prodotti negli ultimi anni, tra i quali evidenziamo:

MEDUSA:

The Big White - Mai più come prima - Tempesta di ghiaccio - La guerra di Mario - Una top model nel mio letto

MIKADO / DOLMEN:

La vie en rose - La Luna (di Bertolucci) - E Johnny prese il fucile - Kyashan la rinascita - Mahabharata - Clerks II - L'arte del sogno - Memories of Murder

La fiammiferai - Leningrad Cowboys go America - Calamari Union - Amleto si mette in affari - Vita da Boheme
Film di Aki Kaurismäki

Bella Sempre - Porto della mia infanzia - Ritorno a casa - La lettera - I misteri del convento -
Film di Manoel de Oliveira

Gli Amanti - Zazie nel metro - Fuoco Fatuo
Film di Louis Malle

DELTA PICTURES:

Elisa di Rivombrosa - Salvador - The sisters - Phenomenon II - Centro Vetrine - Vivere

e molti altri visibili nella sezione gallery all'interno del sito www.artevideo.net

La produzione è completamente gestita all'interno dell'azienda a partire dal controllo qualità del materiale in ingresso, all'encoding video/audio e post produzione, dalla creazione delle tracce audio multicanali per la creazione del Dolby Digital Surround 5.1 / DTS 5.1, alla gestione della grafica 3D.. fino all'Authoring definitivo.

Ogni realizzazione Authoring rappresenta un punto di partenza e una sfida per incrementare qualità ed esperienza, offrendo al cliente un prodotto sempre più innovativo e competitivo.

Pur essendo situata in una zona decentrata rispetto alle capitali del cinema, Arte Video è riuscita in breve tempo ad integrarsi fra le maggiori aziende cinematografiche; il tutto grazie anche alla collaborazione con la dott.ssa Barbara Bembo.

NOVITA' APRILE 2007

ARTE VIDEO DIVENTA LA PRIMA AZIENDA ITALIANA A UTILIZZARE LA TECNOLOGIA PER LA REALIZZAZIONE DEI "DVD DEL FUTURO" IN HD-DVD E BLU-RAY

RICONOSCIMENTI RICEVUTI

| | |
|-----------------|---|
| 03 Ottobre 1998 | “Diploma di Benemerenzza” da Unione Artigiani del Friuli Venezia Giulia |
| Dicembre 2004 | “Giovani Energie” Confartigianato Udine |
| 24 Ottobre 2005 | “Premiazione del lavoro e del progresso economico” Camera di Commercio di Udine |

Di seguito elenchiamo sistemi e potenzialità della struttura.
Visitate il ns. sito : www.artevideo.net

NUOVO STUDIO DI PRODUZIONE

Da Marzo 2005 il nuovo studio di produzione è operativo in “Contrada Villachiara 30/H” su una superficie di 260 mq.
La sede è così suddivisa:

- *Sala Regia 01* interamente dedicata all' Authoring DVD, HD-DVD, BLU-RAY. Sono presenti le postazioni per:
 - : encoding audio video SD e HD con sistemi CINEVISION
 - : post produzione SD e HD
 - : realizzazione grafica 2D/3D
 - : creazione e progettazione matrice DLT per la replicazione dvd
- *Sala Regia 02* dedicata alla produzione e post produzione audio - video
- *Sala Regia 03* dedicata alla duplicazione vhs, alle transcodifiche PAL – SECAM – NTSC e post produzione DV
- *Sala per speakeraggio* per piccole produzioni
- *Gestione Ordini Duplicazioni* dedicata al coordinamento delle medie-grandi tirature di replicazione cd –dvd
- *Sala Multimedia* dedicata alla realizzazione e gestione di siti internet e cd multimediali
- *Sala Reception* dedicata alla gestione ufficio - amministrazione

SERVIZI FORNITI

- NOVITA' 2007

PROTEZIONI ANTICOPIA MACROVISION

- Produzione e post-produzione audiovisivi
- Authoring DVD, HD-DVD, BLU-RAY.
- Codifiche DOLBY DIGITAL e DTS
- Duplicazione di CD – DVD – VHS – MINI CD – CD CARD
- Transcodifiche sistemi PAL – NTSC – SECAM
- Realizzazione siti internet proprietari
- Realizzazione cd rom multimediali



> PROTEZIONE ANTICOPIA “MACROVISION RIPGUARD” >> PER DVD VIDEO



> PROTEZIONE ANTICOPIA “MACROVISION SAFEDISC” >> PER CD-ROM e DVD-ROM



La nostra azienda effettua per Vs. conto l'inserimento delle protezioni Anticopia Macrovision sui vs. master Dvd e Cd-rom, espletando anche tutte le pratiche per il rilascio della licenza Macrovision e il pagamento delle royalties
Per informazioni contattaci allo 0432.923649 oppure via mail a info@artevideo.net

POST PRODUZIONE & AUTHORIZING DVD

Regia 1

Area Video e Audio

- Post Produzione SD e HD nativo con sistema di montaggio 1920x1080
- Storage HDD da 15 TB (15.360 GB) SCSI UW2 320
- Post Produzione Audio multitraccia per produzione surround
- **Editing D5 HD**
- **Editing HDCAM / SR**
- **Editing DigitalBetacam**
- Editing Betacam SP
- Player Betacam SX
- Player Betacam IMX
- Player Betacam DigitalBetacam
- Editing Tascam HR98 multitraccia
- Monitor 22" video di controllo SD e HD 4:3 e 16:9
- ARC SD per conversione d'aspetto immagine 16:9 a 4:3 e viceversa
- Oscilloscopio per test e misurazione
- Monitor audio di controllo su casse KEF

Up & Down Conversion SD / HD

Area Grafica 3D

- Workstation dedicata con Wildcat Realizm 800 PCI Express
- LightWave
- 3D StudioMax
- Render farm dedicata

Area Authoring

- Authoring DVD - HD-DVD e BLU-RAY DISC per la gestione dei formati HD
- Encoder Dolby Digital 5.1
- Encoder DTS e DTS-HD
- DLT per Layers e Backup
- Certificazione Macrovision RipGuard e ACP

Regia 2

Area Video a Audio

- Post Produzione SD e HD nativo con sistema di montaggio 1920x1080
- Storage HDD da 2,8 TB (2.867 GB) SCSI UW2 320
- Editing DigitalBetacam
- Editing Betacam SP
- Player Betacam SX
- Player Betacam IMX
- Player Betacam DigitalBetacam
- Monitor video di controllo SD
- Monitor audio di controllo su casse KEF

Area Authoring DVD

- Authoring DVD Sonic Solution
- Encoder Dolby Digital 5.1
- DLT per Layers e Backup

Regia 3

- Post Produzione SD e HD nativo con sistema di montaggio 1920 x 1080
- Storage HDD da 2 TB (2048 GB)
- Editing Betacam SP
- Editing DVCAM / DV
- Monitor di controllo SD
- Banco piccole produzioni VHS da 25 macchine
- Transcodifiche NTSC-PAL-SECAM

Troupe ENG

- Telecamera Broadcast BVP500 SONY Betacam SP
- Set Illuminazione quarzine e batterie
- Stativi, Jib e rotaie
- Set Filtri per Obiettivi e luci
- Set Radiomicrofoni

AREA DUPLICAZIONE

Arte Video, in stretta collaborazione con i più importanti centri di replicazione, è in grado di fornire:

- **STAMPA CD-ROM e CD-AUDIO**
Comprensivi di Glass Master, Serigrafia su disco, stampa tipografica delle parti cartacee (booklet, inlay card), confezionamento in custodia (jewel box, video box, slim box, bustina in cartoncino, digipack), applicazione bollino siae, cellophanatura, trasporto diretto c/o Vs. sede
- **STAMPA DVD in tutte le capacità: DVD – 5 – 9 – 10**
Comprensivi di Glass Master, Serigrafia su disco, stampa tipografica delle parti cartacee (booklet, inlay card), confezionamento in custodia (video box, jewel box, slim box, bustina in cartoncino, digipack), applicazione bollino siae, cellophanatura, trasporto diretto c/o Vs. sede
- **STAMPA CD-CARD e MINI CD**
Comprensivi di Glass Master, Serigrafia su disco, confezionamento in custodia (mini jewel box, box per cd card), applicazione bollino siae, trasporto diretto c/o Vs. sede
- **FORNITURA CD-R VERGINI PERSONALIZZATI**
Disponibili in due capacità (650 Mb e 700 Mb), con serigrafia su disco, trasporto diretto c/o Vs. sede
- **DUPLICAZIONE VHS**
Comprensive di stampa tipografica delle parti cartacee (etichetta, locandina, eventuale libretto interno), confezionamento in box in plastica o con fustellato a colori personalizzato, applicazione bollino siae, trasporto diretto c/o Vs. sede

VARIETA' DI SOLUZIONI

Arte Video offre una vasta gamma di packaging e confezionamenti speciali adatti ad ogni tipo di esigenza.

CONTROLLO QUALITA'

Arte Video verifica:

- tutti i materiali consegnati dal cliente necessari alla duplicazione (master, grafiche)
- tutti i supporti stampati
- la qualità dei prodotti in uscita (check out dei supporti ottici e delle stampe)

EFFICIENZA E RAPIDITA'

Arte Video si impegna a consegnare il prodotto finito in tempi sempre più brevi, senza nulla togliere alla qualità del prodotto. Il tutto grazie al costante impegno per il coordinamento e la gestione dei processi di lavorazione

Le capacità di produzione giornaliera dei centri di duplicazione è pari a :

- 3.000.000 supporti (CD + DVD) - fino a 40.000 VHS